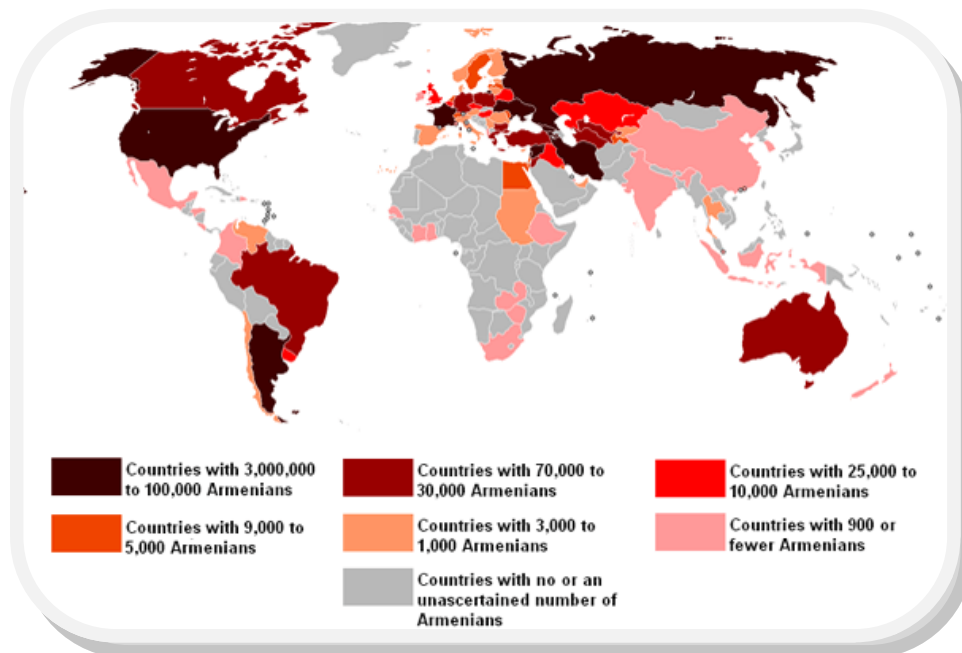




Մր. Ստեփանոս Շաբաթորեայ Հայ Դպրոց

Մփիւոք



ՏԱՐԵԳԻՐՔ

2022– 2023

A map of Armenia divided into its administrative regions. The regions are color-coded and labeled in Armenian: Gegharkunik (yellow), Tavush (orange), Yerevan (red), Ararat (yellow), Aragatsotn (green), Gegharkunik (blue), Vayots Dzor (purple), Gegharkunik (green), Gegharkunik (yellow), Gegharkunik (orange), Gegharkunik (purple), Gegharkunik (yellow), Gegharkunik (orange), Gegharkunik (purple). Neighboring countries are labeled: Georgia (Հայաստան) to the north, Azerbaijan (Ադրբեյջան) to the east, and Iran (Իրան) to the south. The Black Sea (Սև ծով) is also shown.

Մայտա Մելքոնեան

ՏՆՕՐԷՆՈՒԹԵԱՆ ԽՕՍՔԸ



2022-2023 Տարեշրջանը

«Սփիւռքի Տարի» Բ.

Արամ Ա. կաթողիկոս իր կոնդակով կը յայտարարէ 2023-ը «Սփիւռքի Տարի» Բ:

«Ինքնաքննություն՝ Վերակազմակերպում»

Սր. Ստեփանոս Շաբաթօրեայ Հայ Դպրոցը յաջողութեամբ բոլորեց իր 86-րդ տարեշրջանը, շնորհիւ իր ուսուցիչ-ուսուցչուհիներու տարած անխոնջ աշխատանքին: Ձեր վարձքը կատար սիրելի ուսուցիչներ:

Դպրոցիս 86-րդ տարեշրջանը, 2022-2023, սկսաւ Սեպտեմբեր 10-ին 90 աշակերտներով եւ աւարտին կը հասնի Յունիս 10-ին: Ինչպէս գիտէք, ունինք Մանկամտօրէն Տասներկրորդ դասարան: Դպրոցի ուսուցչական կազմին կողքին ունինք փոխ-ուսուցչուհիներ՝ Տիկին՝ Վերա Խսկէնտէրեան, Տիկին Նարդուհի Ապրիմեան եւ Տիկին Թամար Պերեճիքեան: Ձեր բոլորին վարձքը կատար սիրելիներ:

Դպրոցի դասընթացքը շաբաթը միայն երեք ժամ է: Կը դասաւանդուին Հայերէն, գրականութիւն, հայոց պատմութիւն, հայկական պարն ու երգը: Կ'օգտագործենք արդի դասագիրքեր եւ աշխատանքային տետրակներ: Տարուան ընթացքին յատկապէս կը նշենք Սեպտեմբեր 21՝ Հայաստանի վերանկախացման օրը, Մշակոյթի ամիսը, Ամանորը, Վարդանանցը, Մայիս 28-ը ինչպէս նաեւ Մեծ Եղեռնը:

Ինչպէս ամէն տարի, այս տարի եւս դպրոցը իր մասնակցութիւնը բերաւ եկեղեցական արարողութիւններուն: Ճրագալոյցի եւ Խթման երեկոներուն Սուրբ Գիրքէն ընթերցումներ կատարեցին ընտրուած խումբ մը աշակերտ-աշակերտուհիներ: Մեծ Պահքի շրջանին հսկումի արարողութիւններուն դարձեալ մասնակցեցան զանազան դասարաններէ ընտրուած խումբ մը աշակերտներ:

ՏՆՕՐԷՆՈՒԹԵԱՆ ԽՕՍՔԸ



Եօթներորդ եւ ութերորդ դասարաններու կարգ մը աշակերտներ մասնակցեցան Հայ Օգնութեան Միութեան Արեւելեան ԱՄՆ-ի Շրջանային Վարչութեան կազմակերպած շարադրութեան մրցումին: ԱՄՆի Արեւելեան Շրջանի միօրեայ վարժարաններու անգլերէն ներկայացուած շարադրութիւններու բաժնէն եօթներորդ եւ ութերորդ դասարաններու խմբակէն երկրորդ հանդիսացաւ Փաթիլ Մարտիրոս(8րդ), իսկ հայերէն ներկայացուած շարադրութիւններու բաժնէն եօթներորդ եւ ութերորդ դասարաններու խմբակէն երրորդ հանդիսացաւ Գարինա Գալաճեան(8րդ), իսկ Պատուոյ Յիշատակութեան՝ Լիանա Սէրայտարեան(8րդ) եւ Կասիա Թոքաճեան(7րդ):

Սրտի մեծ գոհունակութեամբ կ'ըսեմ որ «Շողեր» տարեգիրքի Ա. թիւը լոյս տեսած էր 20 տարիներ առաջ, 2002– 2003 տարեշրջանին:

Այս տարուան Տասներկրորդ դասարանի մեր շրջանաւարտներն են Անիա Հաժար եւ Յովիկ Քէհեճեան: Սիրելի շրջանաւարտներ, կը շնորհաւորեմ ձեզ եւ ձեր ծնողները, կը մաղթեմ նորանոր յաջողութիւններ եւ երազներու իրականացում: Մի՛ մոռնաք մեր մայրենի լեզուն, հպարտ եղէք հայութեամբ, ի մտի ունենալով Զապէլ Եսայանի հետեւեալ խօսքը.-

«Մեր հայրերէն մեզի աւանդուած ժառանգութիւններէն ամենէն շքեղը, ամենէն իրականը մեր գեղեցիկ, հարուստ եւ մեծավայելուչ լեզուն է, պէտք է պահպանենք յուզումով, հրայրքով եւ խանդավառութեամբ: Ես վստահ եմ, որ կը պաշտպանենք»:

Մայտա Մելքոնեան,

Մր. Ստեփանոս Շաբաթօրեայ Հայ Դպրոցի Հիմն
Խօսք՝ Մայտա Մելքոնեան
Երաժշտութիւն՝ Մարինէ Մարգարեան



Հայ դպրոց մեր սիրասուն,
Ամբողջ հոգի շողշողուն.
Հայ լեզուի դու պահապան,
Վառ կանթեղ ես անսասան:

Կեցցես, կեցցես առյաւել,
Հայկեան օճախ ամրակերտ.
Մնաս փարոս լուսաշող,
Մշակոյթը պանծացնող:

Մնաս փարոս լուսաշող,
Սերունդներ առաջնորդող:

Մր. Ստեփանոս Շաբաթօրեայ
Դպրոցի հիմն.

Հոկտոմբեր 17, 2021





Անիա Հաժար

Այսօր ինձի համար առիթ է որ արտայայտուիմ հայերենի եւ հայ ազգիս հանդէպ ունեցած իմ զգացումներուս մասին:

Մանուկ հասակիս յաճախած եմ հայկական վարժարան, եղած եմ հայկական մթնոլորտի մէջ եւ սորված եմ հայերէն գրել, կարդալ եւ խօսիլ: Սակայն երբ փոխադրուեցանք Պոսթոն, սկսայ յաճախել պետական վարժարան, ուր նոյն հայկական մթնոլորտը չի տիրեր: Այդ նոյն առիթը չունիմ. հայկական ոգիի, շունչի պակասը կը զգամ: Սկսայ զգալ անհրաժեշտութիւնը հայերէն երգելու, խօսելու եւ ապրելու որպէս հայ:

Յաճախելով Մբ. Ստեփանոս Շաբաթօրեայ Դպրոց, զգացի ընտանիքի ջերմութիւն եւ հայկական մթնոլորտ, նաեւ առիթը ունեցայ սորվելու հայկական արուեստի մասին, ծանօթանալու տարբեր գրական ոճերու, որոնք ինձի համար շատ կարեւոր են, որովհետեւ օր մը երբ պէտք ունենամ պիտի կարենամ հայերէն արտայայտուիլ եւ օգտագործել այս գիտելիքները:

Այս վերջին քանի մը տարիներու ընթացքին փորձած եմ աւելի մխրճուիլ Հայկական մշակոյթը սորվելու եւ պահելու գործընթացին մէջ: Հայկական դպրոցին մէջ ըլլալով, եւ ասոր կողքին դպրոցի միջոցաւ հետեւելով Հայկական Առցանց Համալսարանի դասերուն, ինչպէս նաեւ մասնակցեցելով Զարմանազան Ծրագրին, որոնք իմ մէջ զօրացուցին սէրս հայ լեզուին եւ մշակոյթին հանդէպ: Հայերէն խօսիլը աւելի սրտիս մօտ է եւ հպարտ կը զգամ մեր հայերէն լեզուով: Մերն է, օտար ազդեցութիւն չկայ, ունինք մեր սեփական տառերը՝ Այբուբենը, որ ռեւէ մէկը մեզմէ չկրնար խլել: Բախտաւոր ենք որ ունինք գեղեցիկ լեզու: Երբ հայերէն կը խօսիմ, սրտով հայ կը զգամ:

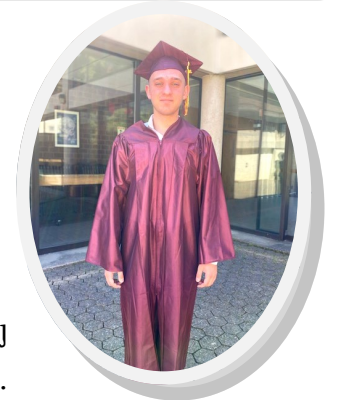
Հիմա որ համալսարան պիտի սկսիմ յաճախել, այդ օտար մթնոլորտին մէջ, հայրենիքիս մասին մտածելը եւ հայերէն խօսիլը պիտի հանգստացնէ հոգիս: Յստակ գիտեմ որ կ'ուզեմ պաշտպանել հայրենիքս եւ պահել լեզուս ու մեր մշակոյթը: Կը մտածեմ թէ ես ապագային ինչ կրնամ տալ հայրենիքիս: Մենք պիտի կերտենք ապագայ հայրենիքը:

Միրելի աշակերտներ, յարգը գիտցէք այս հայ դպրոցին, եւ ուսուցչական կազմին: Լաւ սորվեցէք մեր աննման լեզուն ու ուրախ եղէք որ ունինք հայկական դպրոց, ուր առիթը ունիք հայ մշակոյթը պահելու եւ հայ մնալու: Երբ հասնիք ասարտական կարգ, վստահ եմ այն ատեն աւելի պիտի արժեւորէք ձեզի տրուած հայկական ոգին: Շնորհակալութիւն կը յայտնեմ տնօրէնուհիին, ուսուցչական կազմին եւ բոլոր անոնց, որոնք զօրավիզ կը կանգնին դպրոցին:

Կը փափաքիմ եւ պիտի փորձեմ յառաջիկայ տարի Շաբաթ օրերը դպրոց գալ եւ օգտակար ըլլալ այս հայ օճախին: Յետեւութիւն



Արժանապատիւ Քահանայ Հայրեր,
Յարգարժան Խնամակալ Մարմին, Տնօրէնուհի եւ Ուսուցչական Կազմ,
Յարգելի հիւրեր,
Սիրելի Ծնողներ եւ աշակերտներ,



Տասը տարիէ իվեր կը յաճախեմ Սր. Ստեփանոս Շաբաթօրեայ Հայ Դպրոցը: Այսօր եկած է օրը որ մնաք բարի ըսեմ իմ սիրելի դպրոցին. միեւնոյն ատեն շնորհակալութիւն յայտնեմ բոլոր ուսուցիչ-նոսուցչուհիներուն եւ տնօրէնուհիին, որոնք տարիներու ընթացքին սորվեցուցին հայերէն լեզուն, պատմութիւնը եւ մշակոյթը: Հայերէնը միայն լեզու մը չէ ինծի համար այլ՝ ապրելակերպ, Հայ ըլլալ, պահել մշակոյթը եւ հայ ինքնութիւնս: Հարիւր ութ տարիներ առաջ 1915ին, Օսմանեան Կայսրութիւնը փորձեց հայ ժողովուրդը սրբել աշխարհի երեսէն, սակայն մենք կանք եւ պիտի մնանք հայ ու պահենք մեր հայկական բոլոր արժեքները:

Յովիկ Քեհեւեան

Մինչեւ 3-րորդ դասարան յաճախած եմ Սուրբ Ստեփանոս Ամենօրեայ Վարժարան, բայց 3-րորդ դասարանէն սկսաւ պետական դպրոց երթալ: Այդ տարին մայրս զիս բերաւ Շաբաթօրեայ Դպրոց, որպէսզի երբեք չմոռնամ մայրենի լեզուս եւ հայ մնամ: Շատ գիտելիքներ սորվեցաւ այս յարկին տակ: Շատ կը սիրէի դասագիրքերու մէջի պատմութիւնները, որոնք հետքորքրական էին ինծի համար: Շատ լաւ դասընկերներ ունեցաւ հոս, որոնց հետ հաճելի պահեր կ'անցընէինք, շատ կը խնդայինք եւ քիչ մըն ալ աղմուկ կը հանէինք: Ուսուցիչները միշտ կ'ըսէին որ պէտք է աւելի հանդարտ ըլլանք:

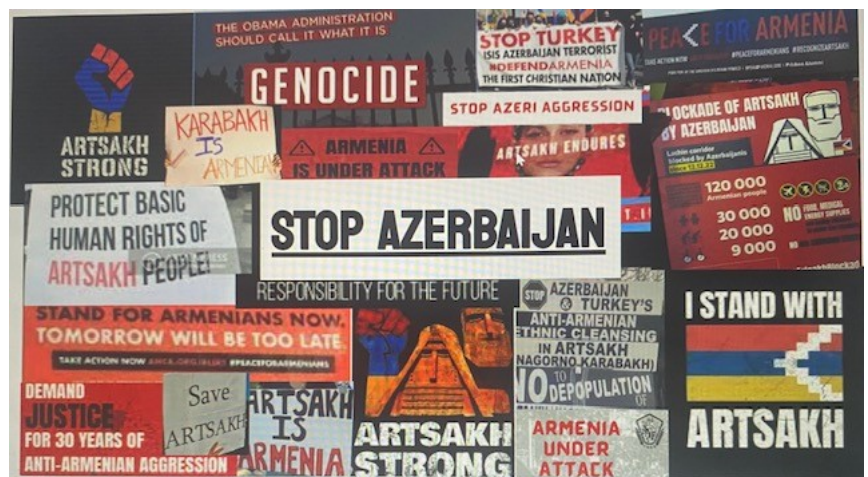
Ինծի համար ամենէն յիշատակելի տարիներն են երբ Պրն Սարգիսին դասարանն էի: Բոլորս միասին թէ սորվեցանք եւ թէ ուրախ պահեր անցուցինք:

Սիրելի Տնօրէնուհի եւ Ուսուցչական Կազմ, իմ խորին շնորհակալութիւնս կը յայտնեմ ձեզի, որ ջանք չէք խնայեր հայ աշակերտին փոխանցելու մեր աննման լեզուն եւ մշակոյթը:

Սիրելի աշակերտներ, լաւ սորվեցէք մեր մայրենի լեզուն եւ պատմութիւնը:

Ցտեսութիւն բոլորիդ

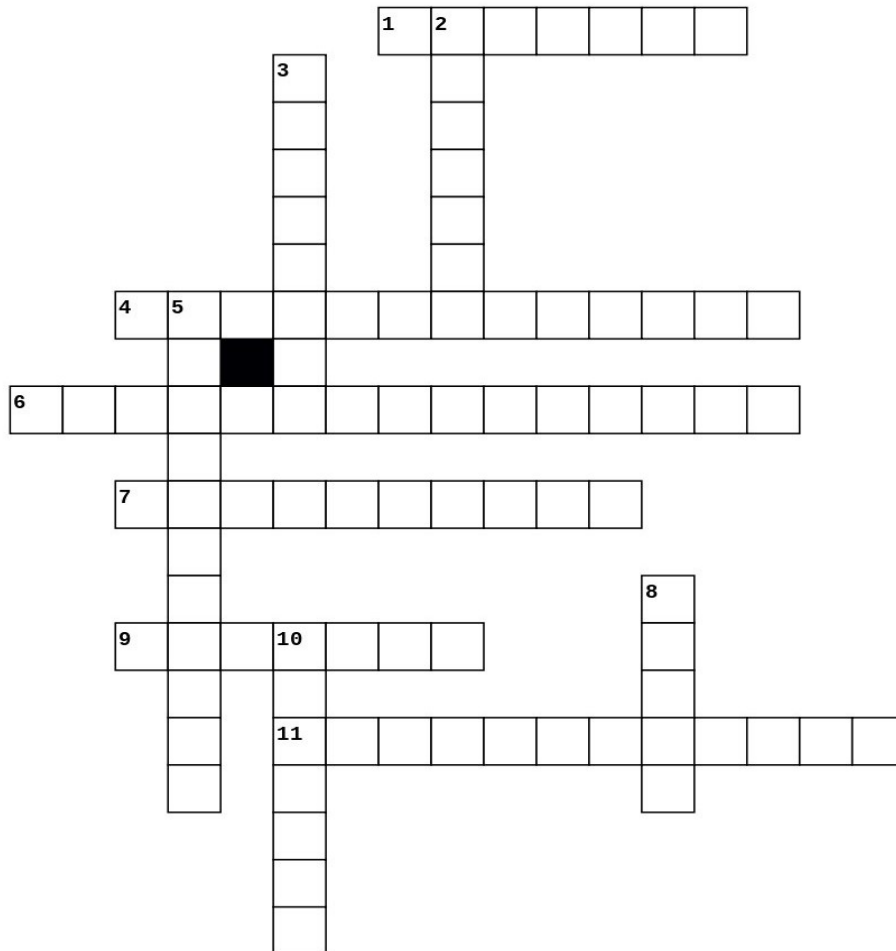




Պատրաստեց՝ Վարդինե Քելեճեան 11րդ Դասարան



Մշակույթի Օր Խաչբառ



Հորիզոնական

1. Կաշի, որուն վրայ կը գրեն, հակառակ
4. Սբ. Գիրքի թարգմանութեան Օր
6. Եկեղեցիներ եւ բերդեր շինող
7. Հայ աշուղ եւ բանաստեղծ
9. Ժողովուրդի եւ արուեստի տեսակներ
11. Հայերէն գիրերը գտաւ

Ուղղահայեաց

2. Հայերէն գիրերը
3. Թոչունի ձեռով գիրեր
5. Սուրբ Գիրք
8. Հագուստ
10. Հայ երաժիշտ եւ կրօնական

ՁԱԼԵՆ ՔՈԼՉԱՔԾԵԱՆ



Ազգային Ուսումնական Խորհուրդ

Միամանթո եւ «Հայկական Վիրտուալ Համալսարան» AVC



«Միամանթո» լսարանի աշակերտները աւանդութիւն մը դարձուցած են իրենց դասատուները ներկայացնել հարցազրոյցի մը միջոցով: Այս առթիւ, անոնք գրուցած են հայ արուեստի պատմութեան դասախօս՝ պրն. Արթուր Ադայեանի հետ: Զրոյցը վարած են Քարին Գեղոցյան, Մարալ Աբրահամեան, Քարինա Արուեստեան, Յովին Բարսեղեան եւ Վարդինէ Քէչէճեան:

Հարցազրոյցէն Բաժին մը

— Պարոն Ադայեան, ո՞ր ծնած էք, Հայաստանի ո՞ր շրջանը, եւ ո՞ր կ'ապրիք այժմ: Մեզի համար հետաքրքրական է տեսնել այսքան մեծ թուով հայերու գաղթը դէպի արտասահման, իսկ ձեր՝ նոր ընտանիք կազմելը այնտեղ: Ի՞նչ կը մտածէք այս մասին:

Ես Հայաստան ծնած եմ ու Հայաստան կ'ապրիմ, բնաւ չեմ գաղթած այլ երկիր: Երեւան կ'ապրիմ, ուր ծնած ու հասակ առած եմ:

Ձեր հարցումի երկրորդ բաժնին պատասխանեմ՝ այո, գաղթը դարերու գոյութիւն ունեցող երեւոյթ է եւ մեր գլխաւոր հարցերէն մէկն է, դժբախտաբար ատիկա ժողովրդագրութեան հարց է: Մենք հսկայ թիւով մարդ կը կորսնցնենք: Սահմանները բացուելէ ետք, Հայաստանի վիճակը աւելի վատացած է, ասիկա մեծ հարց է ըստ իս:

Լաւագոյնս կ'ընեմ շրջապատիս լաւ բան մը հրամցնելու համար: Եթէ ես Ամերիկա կամ Եւրոպա գաղթեմ, կը մտածեմ, շատ հաւանաբար լաւ գործ մը կ'ունենամ, բայց շուրջիներուս այնքան օգտակար չեմ ըլլար, որքան հոս: Այս է համոզումս:



Ես ո՛չ մէկ ատեն մտածած եմ գաղթելու մասին, կը կարծեմ, որ ասիկա հօրմէս կու գայ, որ ուսուցիչ էր: Միշտ առիթ ունէր. դեռ 1990ականներէն գրեթէ ամէն տարի գաղթելու մասին կը խօսէին իրենմ ան երբե՛ք ճիշդ չտեսաւ այդ ու նոյնը սորվեցուց ինծի ու եղբօրս, նաեւ ըսելով. «Այնքան բան կայ հայրենիքի մէջ ընելիք, յատկապէս որպէս մանկավարժ»: Կը մտածեմ, որ ես աւելի կարեւոր եմ հոս, կը դասաւանդեմ դպրոցի մէջ, Արուեստի Ակադեմիայէն ներս եւ կ'աշխատիմ մանկավարժական նիւթեր հայթայթելով հեռատեսիլի ընկերութեան մը մէջ:

— «Միամանթօ» լսարան կը դասաւանդէր երկրորդ տարին ըլլալով: Ի՞նչ է ձեր կարծիքը մեր մասին, նկատի ունենալով որ ո՛չ միայն տարբեր նահանգներէ խմբուած ենք, այլ նաեւ զուժով կը մասնակցինք: Ոչ դուք մեզ՝ միս ու ոսկոր ունեցողի պէս կը ճանչնաք, ոչ ալ մենք ձեզ: Ի՞նչպէս եթէ ըլլար՝ կը կարծէք որ աւելի լաւ կ'ըլլար Միամանթօ Լսարանը:

Շնորհակալութիւն այս հարցումին համար, այո՛, մէկ-երկու ըսելիք ունիմ այստեղ:

Զում-դասաւանդումը տարբեր է՞ջենք կրնար իրարու անձամբ հանդիպիլ, միասին իսկական աշխատանոցներ չենք կրնար ունենալ կողք-կողքի: Այդ մէկը դժբախտութիւն է: Ի հարկէ իր առաւելութիւնը ունի, ահաւասիկ, տարբեր նահանգներու ձեր տարեկիցներուն կը կապուիք:

Երկրորդ տարին ըլլալով «Միամանթօ» լսարանէն ներս, տարբեր խումբերու հանդիպեցայ: Խումբ մը կար, որ այնքան խորապէս մտած էին նիւթին մէջ, որ զիս կը ռմբակոծէին հարցումներով կամ արուեստի մասին իրենց պատկերացումներով, անոնք աւելին ու աւելին կը պահանջէին անդադար: Այդ ալ մարտահրաւեր էր, եւ շատ հաճելի:

Զեմ ուզեր աշակերտը ճնշման տակ դնել, երբ ան հոս է, կը նշանակէ, որ ան այս խաղին մէջ է արդէն: Բնականաբար ոմանք արուեստով կամ արուեստի պատմութեամբ հետաքրքրուած չեն ըլլար: Բայց ամէն աշակերտ պահ մը կանգնելու եւ մտածելու էմ- մեր արուեստի պատմութեան մէջ, առանց տարբեր ժամանակաշրջաններու եւ դէպքերու, մենք որպէս ազգ, չէինք ըլլար հոն ուր որ ենք հիմա: Հետեւաբար, ի վերջոյ, դուք որպէս հայութեան նոր սերունդը, պե՛տք է հարուստ գիտելիք ունենաք այն ամէն ինչին մասին, որ ձեզ հայ կը դարձնէ: Այսպէս երեւակայեցէք՞ իւրաքանչիւր վայրկեան Հայոց պատմութեան, իւրաքանչիւր հայ էակ որ գոյութիւն ունի, օրինակ՝ ձեր ծնողները, մեծ հայրերն ու մայրերը, դուք նաեւ, դեր ունիք մե՛ր պատմութիւնը կերտելուն մէջ: Իւրաքանչիւր լաւ կամ վատ դէպք որ կը պատահի մեր ազգին կեանքէն ներս, մեզ բերած է ճի՛շդ այս պահուն, եւ մեր պարտականութիւնն է գիտակցիլ եւ հասկնալ թե՛ ինչո՞ւ մենք հոս ենք հիմա:



Ազգային Ուսումնական Խորհուրդ

Միամանթո եւ “Հայկական Վերստուալ Համալսարան”ԱՎԸ

Գեղարդ

Յուլին Ֆիշըր

Վարդինե Քելեճեան

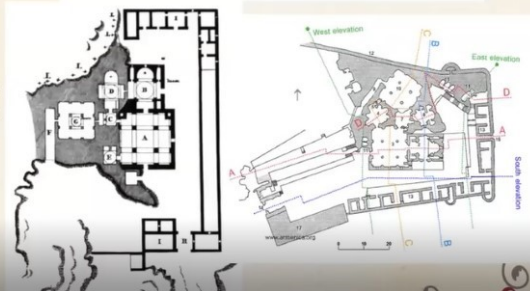
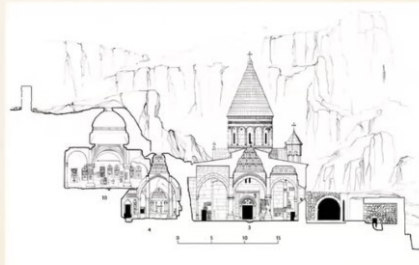
Where is it located?

- Kotayk Providence
- Surrounded by cliffs
- Central chapel built in 1215
- Complex found in the 4th Century
- Founded by Gregory the Illuminator, at a sacred spring in a cave, resulting in its name, Ayrivank
- More common name used is Geghard
- Considered a World Heritage Site



Architecture

- Nature is a prominent factor of the complex
 - Cliffs, caves, streams
- Inscriptions in doors
- Mostly cut into living rock
 - Illustrates Armenian Medieval Architecture
- High cliffs from the northern side surround the complex while the defensive wall encircles the rest.
- The main architectural complex was completed in the 13th century AD
- The Kathoghikè (main church) is in the classic Armenian form





Էջմիածին

Զաւէն Քուչաթեան

Յակոբ Փափազեան

What is the Etchmiadzin Cathedral?

- Etchmiadzin is the mother church of the Armenian Apostolic Church
- It is considered to be the first cathedral built in ancient Armenia and one of the oldest cathedrals in the world
- It is located in Vagharshabad, the 4th most populous city in Armenia and the largest city in the province of Armavir

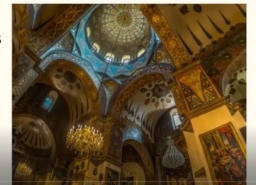


Interesting Facts

- The name "Echmiadzin" comes from:
 - Էջ, meaning descent
 - Մի, meaning only
 - Ծին, meaning begotten
 - So, Echmiadzin translates to "The Descent of the Only-Begotten"
- The cathedral was not initially called "Echmiadzin". Until the 1400s, it was called the Cathedral of Vagharshapat.

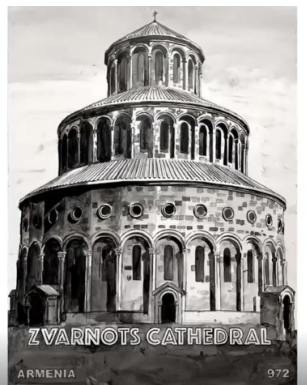
When was it built?

- The original cathedral was built from 301-303
- The core of the current building was built during the years 483 and 484
- The dome and belfries during the 1600s
- The sacristy, which is where the Der Hayr prepares for the service, was built in 1868
- The cathedral is currently undergoing renovations



Exterior Design

- Syrian and North Mesopotamian influence is prevalent
- Basket capitals
- Ionic volute mounts
- Vine scroll frenzies
- Eagle capitals
- Columns



Զուարթնոց

Կրէկրի Փափազեան

Վահան Զաղլասեան
(Միամանթո)

Construction

- Construction began 643 AD
- Built during first Arab Muslim raids
- Constructed under the guidance of Catholicos Nerses III the Builder
- Built on the spot where the meeting between Gregor the Illuminator and King Trdat
- According to Movses Kaghankatvatsi the cathedral was consecrated in 652 AD
- After Arab occupation of Dvin, the Patriarchal Palace of the Catholicos was transferred to Zvartnotz

Collapse

- Zvartnots was built to last 1000 years (projected date of the second coming of Christ)
- Despite this it still collapsed
- Historians are unsure as to how to collapse occurred
- Most common explanation is an earthquake





Ինչո՞ւ Կը սիրեն Շաբաթօրեայ Դպրոցը

Ես կը սիրեմ Շաբաթօրեայ դպրոցը, որովհետեւ պէտք է սորվիմ մեր հայ լեզուն, որպէսզի պահեմ իմ հայ ազգը եւ հայ մնամ: Պէտք է յաճախեմ այս հայ դպրոցը, որպէսզի օրինակ դառնամ փոքրերուն, որ օտար ազգերու մէջ չձուլուին:

Կարելոր է Շաբաթօրեայ Հայ Դպրոց երթալ, որովհետեւ առանց դպրոցի, մենք կորսուած պիտի զգանք այս օտար ափերուն:

Դպրոց յաճախելով, երբ զաւակներ ունենամ, իրենց կրնամ սորվեցնել հայերէն լեզուն:

Ես կ'երթամ Շաբաթօրեայ ոչ թէ միայն դաս սորվելու, այլ նաեւ ընկերներս տեսնելու, որովհետեւ իրենց միայն Շաբաթ օրերը կը հանդիպիմ Շաբաթօրեայ դպրոցը: Իրենց հետ միշտ շատ լաւ ժամանակ կ'անցընեմ եւ շատ կ'ուրախանանք երբ զիրար կը տեսնենք:

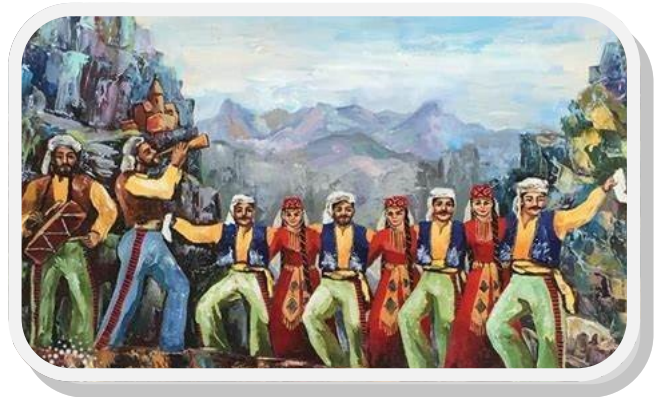
Հայ լեզուն սորվելով, ցոյց կրնանք տալ թուրքին եւ համայն աշխարհին, թէ մենք կանգ եւ միշտ յաւերժ պիտի մնանք:

Գարինա Տալտըմեան,



Հայկական Պարը

Քոչարին Հայկական ազգային պար մըն է ամենէն շատ պահպանուած, որ կուգայ Հայաստանէն 1000 տարիներէ ի վեր: Ձեռք-ձեռքի բռնած բարձր ձայներ հանելով, թաշկինակը բռնելով եւ շրջանակ կազմելով կը պարեն: Ժառանգուած պար մըն է: Նաեւ ժողովրդական ճանչուած պար մըն է: Անգլերէնով կը նշանակէ “knee come”:





Հայկական Մշակոյթը

Ալեքս Պըլըքեան, Գարինա Տալտըմեան, Քրիստինա Տիգրամանճեան եւ Յարութ Գըլըճեան

Հայկական Գորգ եւ Նկարչութիւն

Հայ ազգին մէջ, շատ հետաքրքրական բաներ կան: Գեղեցիկ բնութիւն ունի հայաստանը եւ շատ հարուստ է մեր սուրբ ազգը: Շատ կարեւոր է որ յիշենք եւ պահպանենք մեր մշակոյթը: Մենք պետք է շարունակենք սորվիլ մեր մշակոյթին մասին, որպէսզի չմոռնանք: Մեր մշակոյթին մաս կը կազմէ նկարչութիւնը: Ունինք բաւական շատ հայ արուեստագէտներ, որոնք տարբեր ձեւով կը գծեն, բայց ես կը սիրեմ Արշիլ Կորգին, որուն նկարները շատ գեղեցիկ են: Իր ամենէն երեւելի նկարն է «Նկարիչը եւ Իր Մայրը»: Սկսած է ներկել այս նկարը 1926-ին եւ վերջացուցած՝ 1935-ին:



1912-ին, Արշիլը եւ իր մայրը նկարուեցան: Մայրը մահանալէն ետք, Ամերիկա փոխադրուեցաւ (Watertown): Այս նկարը տխուր իմաստ ունի, բայց փայլուն գոյներ ունի: Հիմա, այս նկարը կը գտնուի Ամերիկայի Whitney թանգարանին մէջ:



Յաջորդ արուեստագէտին անունն է Վարդգէս Սուրենյանց: Վարդգէսին ամենէն երեւելի նկարն է Սալումեհ՝ գծուած 1907-ին: Սալումեհն շատ կարեւոր անձ մըն էր Աստուածաշունչին մէջ: Հիմա, այս նկարը Հայաստանի Ազգային պատկերասրահին մէջն է: Հայկական մշակոյթին մէջ, գորգերն ալ շատ հետաքրքրական են: Ամենէն երեւելի գորգը Գոհարն է: Գոհարը հիւսուած է 18րորդ դարուն: Առաջ նկարուեցաւ 1899-ին, Լոնտոնի մէջ: Մինչեւ 1977, ռուս մէկը չէր գիտեր ուր էր գորգը: Գորգին վրայ գրուած է «Ես՝ Գոհարս, մեղքով լի ու հոգով տկար, իմ նոր սովորած ձեռքերով հյուսեցի այս գորգը. ով սա կարդում է, Աստծուն ողորմության խոսք ասա ինձ համար»: Թուական՝ 1149: Շատ մեծ

իմաստ ունի այդ վկայութիւնը:

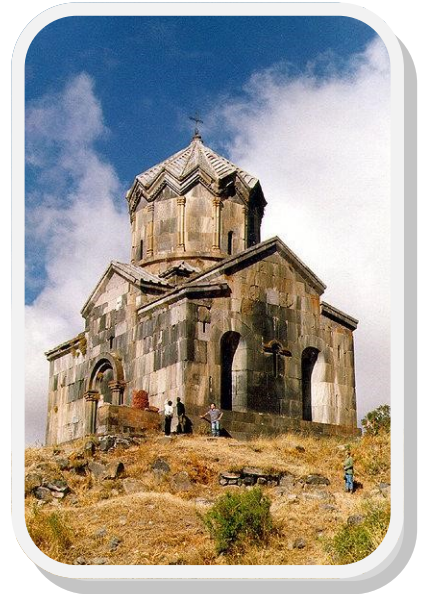


Հայկական Ճարտարապետություն

Ճարտարապետությունը Հայկական մշակույթի մեջ մեծ տեղ կը գրաւէ, որուն մէջ կը գտնենք քանդակագործներ, որոնք կը կազմեն պատմական եւ արուեստի շինարարություններ: Ամէն հայկական եկեղեցի ունի իւրայատուկ եւ անձնական կառոյց: Թագաւորութեան օրերէն ի վեր, ճարտարապետությունը պատուական դիրք ունէր: Ուսումնական գետնի վրայ, ճարտարապետությունը առաջնահերթ դասաւանդություններէն մէկն էր, եւ մինչեւ ներկայիս հայկական ճարտարապետությունը տակաւին կը ստանայ ուսումնական եւ հետաքրքրական ասպարեզին առաջնությունը, բաղդատելով ուրիշ արուեստներու:

Զգալի է թէ կամարները հայոց մշակույթի մէջ յատուկ տեղ կը գրաւեն, ինչպէս հայկական բերդերուն եւ եկեղեցիներուն տեսակաւոր կամարները:

Վաղարշապատ քաղաքը հայկական ճարտարապետութեան մայրաքաղաքներէն մէկն է յատուկ արձաններով եւ քանդակներով: Յիշենք որ Սուրբ Հռիփսիմէ Վանքը արդէն իսկ դարերէ ի վեր դիմացկուն եւ տոկուն փաստերէն մէկն է հայկական կայուն ճարտարապետութեան: Ուրիշ նաեւ հետագային եղած է նորակառոյց շատ եկեղեցիներու եւ վանքերու հիմնական եւ շինարարութեան օրինակը:



Մեր Հայրենիք

Մեր Հայրենիք ազատ անկախ,
Որ ապրել է դարէ դար.
Իւր որդիքը արդ կանչում է,
Ազատ, անկախ Հայաստան:

Նայիր նրան երեք գոյնով,
Նուիրական մէկ նշան.
Թող փողփողի թշնամու դէմ,
Թող միշտ պանծայ Հայաստան:



Ահա եղբայր քեզ մի դրօշ,
Որ իմ ձեռքով գործեցի.
Գիշերները ես քուն չեղայ,
Արտասուքով լուացի:

Ամենայն տեղ մահը մի է,
Մարդ մի անգամ պիտ' մեռնի.
Բայց երանի՝ որ իւր ազգի,
Ազատութեան կը զոհուի:



Հայկական Տարազ

Տարազը օրինակ մըն է, որ կը զանազանէ մշակոյթները իրարմէ: Լեզուէն, երաժշտութենէն, կրօնքէն եւ ճաշէն զատ, տարազն ալ կարելորդ հատկանիշ մըն է Հայկական մշակոյթին մէջ: Գօտին, թագը, բաճկոնը, արխալուղը եւ չուխան շատ յայտնի էին հայերուն, ինչպէս նաեւ ասեղնագործ նախշերը եւ նմոյշները:



Հայերը բուրդ եւ կենդանիի մորթ կը գործածէին գլխարկ եւ բաճկոններ շինելու: Ուրարդական օրերուն, Հայերը իրենց մետաքսը կը ստանային Չինաստանէն: Ասիկա կը գործածուէր թագաւորներուն ու թագուհիներուն համար: Հայ կիները մանր ոսկի ու մարգարիտ կը կարէին իրենց թագերուն ու հագուելիքներուն վրայ: Ընտանիքի մը հագուելիքը ցոյց կուտար իրենց կարգավիճակը:

Հայկական տարազը տեսակաւոր է երկրին մէջ: Տարբեր շրջաններ իրենց տարբերութիւնները ունէին՝ ըլլայ գոյնի, կտորի, նախշի կամ ասեղնագործի: Օրինակ, Արեւմտահայ կիները աւելի հարուստ ասեղնագործ ունէին քան Արեւելահայ կիները:

Փետրուարեան Ապստամբութիւն

Յեղափոխութիւն մըն էր, որ սկիզբ առաւ 1921 Փետրուար 13-ին եւ վերջացաւ Ապրիլի 2-ին: Հայ Յեղափոխական Դաշնակցութիւնը առաջնորդեց Յեղափոխութիւնը:

Այս յեղափոխութիւնը սկսաւ երբ Պոլշեիկ ղեկավարները հազար (1000) Հայ զինուորներ, դաշնակցականներ ձերբակալեցին ու ստիպեցին 160 քիլոմէթր քալել: Քանի մը զինուորներ մեռցուցին: Ասկէ զատ, Պոլշեիկները նաև մեռցուցին հայեր, որոնք Հայ Յեղափոխական Դաշնակցութեան նպատակին կը ծառայէին: Այս բոլոր եղածները հայերուն բարկացուց եւ ուզեցին Պոլշեիկներուն վիրաւորանքը կեցնել: Յեղափոխութիւնը պաշտօնապէս սկսաւ Փետրուար 17-ին, եւ Հայերը կրցան գրաւել Էջմիածինը, Գատնին, Աշտարակը եւ Հրազդան քաղաքները: 42 օր Հայերն ու Պոլշեիկները կռուեցան: Մարտ 24-ին, Հայերը ու Հայ Յեղափոխական Դաշնակցականները Ջանգեզուր փախան, որովհետեւ Պոլշեիկները կրցան Երեւան մտնել ու շրջապատել: Այս բոլորը համոզեց Պոլշեիկներուն որ Հայերն ալ մարդ են, եւ չեն կրնար փոխել: Շնորհակալութիւն Հայերուն ու Հայ Յեղափոխական Դաշնակցութեան անդամներուն, որոնք կռուեցան մեզի համար:

Նարինէ Մարտիրոս





Միօրեայ Վարժարաններ

Հայերէն - 7-րդ եւ 8-րդ Դասարաններ

3-րդ Մրցանակ

Մօտ 110 օրէ շարունակաբար մեր Արցախի հայ ժողովուրդը շրջապատուած է հայ ազգի թշնամիներէն՝ ազերիներէն: Կենսաբնական սուտ պատրուակներով, 120,000 արցախցիներ անջատուած են աշխարհէն, «Լաջին» միջանցքը որ կը կապէ Հայաստանը Արցախի:



2020 թուականին հայ ազերի պատերազմէն ետք մեր թշնամիներուն հակառակութիւնները աստիճանաբար աւելցան: Անոնք կ'արգիլեն պզտիկներուն, կիներուն, ծերունիներուն եւ երիտասարդներուն ուտելիք, խմելիք, եւ դեղորայք մտցնել Արցախ: Կան հիւանդներ, որոնք անմիջական բուժումի պէտք ունին, որ չ'ապահովուիր Արցախի մէջ:

Միայն կարմիր խաչի միջոցաւ կը փոխադրուին հիւանդները, որոնք անմիջական բուժումի պէտք ունին. անոնք կը փոխադրուին Արցախէն Հայաստան: Մինչեւ այսօր 2000 բուսական խաղաղապահ ուժեր կ'ապահովեն հսկողութիւնը Արցախի մէջ: Ես իբրեւ հայ կը ցաւիմ իմ Արցախի հայ եղբայրներու եւ քոյրերու, իրենց անցուցած դժուարութիւններուն համար: Կը փափաքիմ արագ ձեւով վերջանայ այս շրջապատումը, որ կարենան իրենց բնական կեանքը ապրիլ:

Գարինա Գալաճեան 8-րդ

Պատուոյ Յիշատակութիւն

Այս տարի, Արցախը եւ Արցախահայերը շատ դժուրութիւններէ անցան:

Ես Արցախի վիճակը հետեւեալ ձեւով պիտի բացատրեմ իմ օտար ընկերներու:

Դեկտեմբեր 12, 2022-ին, ազրբէյճանի կառավարութիւնը խումբ մը զինուորներ դրկեց մինչեւ «Լաջին» միջանցքը շրջափակելու համար:

Արցախի քաղաքացիները մնացին առանց մաքուր խմելու ջուրի, թարմ միրգ ու բանջարեղենի, առանց բժշկական օգնութեան եւ առանց ելեկտրականութեան: Աշակերտները դպրոց չեն կրնար երթալ. իրենց ուսումը ընդհատուած է: Արցախի սահմանները մինչեւ օրս դեռ փակ են առանց որեւէ մէկ ճանապարհի, ուրկէ ներս կրնան մտնել կամ դուրս ելլել:

Ազրպէյճանի նպատակն է Արցախը իր տիրապետութեան տակ ըլլայ առանց հայ ժողովուրդի եւ ի վերջոյ տիրանայ մեր հողերուն եւ հայ ազգը ամբողջութեամբ ջնջել երկրի վրայէն:

Մենք պէտք է միշտ տէր կանգնինք մեր հայրենիքին, Արցախին եւ մեր ազգին:

Լիանա Սերայտարեան - 8-րդ



Պատուոյ Յիշատակութիւն

Մեպտեմբեր 2020-ին տեղի ունեցաւ Արցախի պատերազմը: Ազերիները թուրքերու օգնութեամբ յարձակեցան Արցախի վրայ: 5000 հայ երիտասարդ հերոս զինուորներ մահացան: Հայ զինուորները պաշտպանեցին մեր սուրբ հողերը, բայց դժբախտաբար թշնամին գրաւեց մեր Արցախին մեծ մասը:

Հիմա Դեկտեմբեր 12, 2022-էն մինչեւ այսօր Արցախ կը մնայ պաշարուած ազերիներու կողմէ: Այսօր Արցախի վիճակը շատ ցաւալի է: Սահմանը գոց է, Լաչինի միջանցքը միակ ճանապարհն է, որ Արցախը կը կապէ Հայաստանի գոցուած է եւ Արցախահայերը ուտելիք, ջուր եւ ելեկտրականութիւն չունին: Ժողովուրդը ոչ կրնայ ներս մտնել եւ ոչ ալ դուրս ելլել: Այսպէս Արցախը շատ դժուար վիճակի մէջ է:

Ես կը յուսամ որ այս վիճակը շուտով կը վերջանայ եւ Արցախը կը վերադառնայ իր սեփական տիրոջ՝ Արցախահայերուն:



Կասիա Թոքատճեան 7-րդ

Արցախի պարագան շատ գէշ բան մըն է: 2022-2023 Արցախի շրջափակումը շարունակական իրադարձութիւնն է: Լեռնային Ղարաբաղի տարածաշրջանը վիճելի է Ազրպէյճանի եւ Արցախի Հանրապետութեան միջեւ: Արցախը ունի մեծ թիւով հայ բնակչութիւն եւ կ'աջակցին հարեւան Հայաստանի կողմէ:



Դեկտեմբեր 12, 2022-ին, Ազրպէյճանի կառավարութեան կողմէ դրկուած զինուորները սկսած են շրջափակել Լաչինի միջանցքը՝ որ միակ ճամբան է Արցախը արտաքին աշխարհին կապող, միակ միջանցքը, ուրկէ կրնան երթալ եւ գալ Հայաստան: Շատ տխուր երեւոյթ մըն է ասիկա: Յուսամ բոլոր Արցախահայերը կրնան ապահով ըլլալ եւ լաւ ապրիլ այս դժուար ժամանակին մէջ: Աղօթենք որ ի վերջոյ Արցախը մեզի ըլլայ, ազատ ու անկախ:

Տաթևիկ Սարգիսեան 7րդ





One day schools:

English, 7&8 Grades

2nd Place

I believe it's very important to discuss the current events occurring in Artsakh. I would explain the situation in Artsakh to my friends and others by trying to educate them at any appropriate time I can, whether it is through conversation or school assignments and presentations. If an assignment is about a real-life event, politics, foreign relations, or related events, I would write and share it with others to help inform them about the terrorism and war crimes that are occurring by Azerbaijan against Armenia and indigenous Armenians of Nagorno-Karabakh/Republic of Artsakh.

Throughout the past few years (since 2020), I have been doing this and informing others about the current situation in Artsakh. For this example, I will be talking about school assignments. Depending on the assignment, I have written about what the Azerbaijani government has done to Armenia, specifically Artsakh, why they committed these war crimes, which countries are allying with and helping them, and much more information. I've done in depth research to make sure what I am saying is accurate by reading and sharing articles from different journalists.



PATIL'S ARTWORK



One of these articles was published by an educated Azerbaijani journalist named Bashir Kitachayev. He wrote the truth of how Azerbaijani protesters claiming to be "environmental activists" sparked a humanitarian crisis by blocking the only road that links Armenia and Nagorno-Karabakh, the Lachin corridor. This article is extremely important because it is one of the few Azerbaijani sources which is not dictated by the government and is not a state-sponsored news source, not propaganda. These journalists live in constant fear for their lives because the Azerbaijani government has prices on their heads and have attempted murders.

Recently, I used this article to create a presentation with other classmates that explains why Section 907, the ban of direct US aid to the Azerbaijani government, should be reinstated permanently. These classmates knew nothing about the situation but were more than willing to learn and do their own research.

It is incredibly important to bring up the ongoing war crimes being committed against Armenia and indigenous Armenians of Nagorno-Karabakh/Republic of Artsakh to others because it informs others about what is happening and makes it harder for us to be silenced. We can no longer stay or be silenced as countries are willingly ignoring what is happening and are letting history repeat itself.

Patil Mardiros 8th Grade

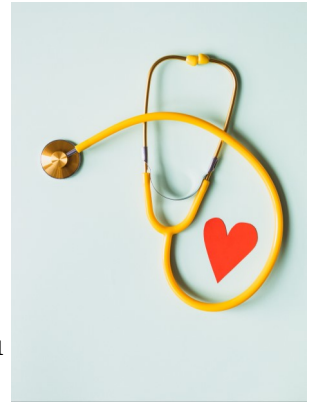


Ի՞նչ կը փափաքիք ըլլալ ապագային:

Երբ ես մեծնամ կ'ուզեմ բժիշկ ըլլալ: Կ'ուզեմ մարդոց բժշկել եւ փրկել զիրենք հիւանդութիւններէ:

Կը փափաքիմ բժիշկ ըլլալ նաեւ ուրիշ կարեւոր նպատակի մը համար: Մերտեմ հիւանդութիւններու պատճառները, թէ ինչպէս կը սկսին եւ ինչպէս կարելի է դարման գտնել եւ առաջքը առնել, որպէսզի մարդիկ առողջ ապրին:

Ալին Միքայէլեան



Երբ մեծնամ կը փափաքիմ անասնաբոյժ ըլլալ, որպէսզի անասուններ բուժեմ: Միշտ սիրած եմ կենդանիներ եւ ուզած եմ հոգ տանիլ անոնց: Մեր տան մէջ մենք մի քանի տեսակ կենդանիներ ունինք: Երկու ձուկ, երկու հաւ եւ մէկ հատ քարաթող (gecko):

Ես ամէն օր կը կերակրեմ եւ հոգ կը տանիմ անոնց: Կը փափաքիմ որ օր մը կրնամ անասնաբուժարանի մէջ աշխատիլ:

Ալինա Պըլըքեան

Երբ մեծնամ կը փափաքիմ տեսախաղեր(video games) պատրաստել: Պէտք է այդ ճիւղը ուսանիմ, որովհետեւ կը սիրեմ եւ ինծի համար շատ հաճելի է. ուղեղը կը զարգացնէ եւ ապագային մեծ գումարներ կրնամ շահիլ:

Անթընի Փափագեան



Երբ մեծնամ կը փափաքիմ փաստաբան ըլլալ, որովհետեւ կը սիրեմ մարդոց օգնել եւ պաշտպանել անմեղ մարդոց իրաւունքները: Ինծի համար երջանկութիւն է տեսնել իրենց ուրախութիւնը երբ արդարօրէն դատը շահին:

Կ'ուզեմ սորվիլ բոլոր օրէնքները, որոնց պէտք ունինք հետեւելու: Այս պատճառներուն համար կ'ուզեմ փաստաբան ըլլալ:

Լիանա Իսկէնտէրեան

Զ. ԴԱՍԱՐԱՆ

ԱՇԱԿԵՐՏԱԿԱՆ ՏՊԱԽՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ



Կը փափաքիմ երգչուհի ըլլալ, որովհետեւ երգել կը սիրեմ:
Ընտանիքս, ընկերներս եւ եկեղեցիս ինծի կ'ըսեն որ ես երգելու
տաղանդ ունիմ: Կ'ուզեմ մրցումներու մասնակցիլ եւ նշանաւոր ըլլալ:
Կը սիրեմ հայերէն երգեր երգել, որովհետեւ կ'ուզեմ աշխարհին
ծանօթացնել հայ երգը, հայերուն տաղանդն ու մշակոյթը եւ մեր
հայրենիքի մասին տեղեակ ըլլան թէ որքան գեղեցիկ է:



Լոռի Կարապետեան



Երբ մեծնամ կը փափաքիմ համակարգիչի մեքենագէտ ուսանիլ,
որովհետեւ տարբեր ճիւղեր ունի, կրնամ յառաջանալ եւ բարձր
պաշտօններու տիրանալ: Ապագային կրնամ մեծ ընկերութիւններու
տնօրէն ըլլալ եւ շատ լաւ դրամ շահիլ ու հանգիստ կեանք ապրիլ:

Կարէն Գըլըճեան

Իմ փափաքս է որ երբ մեծնամ երկրախոյզ ըլլամ եւ կարենամ աշխարհը պտըտիլ: Տեսնել ու
սորվիլ տարբեր ժողովուրդներու մշակոյթներու մասին:



Կ'ուզեմ նաեւ տեսնել նշանաւոր
սահմանաքարեր եւ սորվիլ անոնց մասին:
Ինծի համար շատ հետաքրքրական է
երկիրներ տեսնելը եւ բնութիւնը:

Նշան Պալճեան



Հինգերորդ Դասարանի աշակերտները հեղինակած են ստորև գրուած պատմութիւնը.-

Եօթը Կապիկները

Ժամանակին եօթը կապիկներ կային: Այս կապիկները շատ շատախօս էին, այնքան որ Օրիորդ Կապիկը չէր կրնար դասաւանդել:

-Կապիկներ, հաճի՞ք լուռ կեցէ՛ք, որպէսզի դաս սորվինք, ըսաւ



Օրիորդ Կապիկը:

-Ոչ, չենք ուզեր դաս սորվիլ, պոռաց Շանթ Կապիկը:

-Ճիշդ է, չենք ուզեր դաս սորվիլ, կրկնեցին կապիկները:

-Ուրեմն ի՞նչ կ'ուզեք ընել, հարցուց Օրիորդ Կապիկը:

-Ես կ'ուզեմ վազել, պատասխանեց Ռեմի Կապիկը:

-Ես կ'ուզեմ քնանալ, ըսաւ Շանթ Կապիկը:

-Ես կ'ուզեմ ուտել, ըսաւ Վանա Կապիկը:

-Ես կ'ուզեմ ծառ մը մագլցիլ, ըսաւ Մարիա Կապիկը:

-Ես կ'ուզեմ խաղալ, ըսաւ Նովա Կապիկը:

-Ես կ'ուզեմ ոտնագնդակ խաղալ, ըսաւ Քրիս Կապիկը:

-Ես կ'ուզեմ դասարանի մատիտները կոտրել, ըսաւ Սարին Կապիկը:

Օրիորդ Կապիկը շուարած դիտեց իր չարաճճի կապիկ աշակերտները:





-Ես կարծեմ թե բոլորդ պատիժ կ'ուզեք, յայտարարեց Օրիորդ Կապիկը:

Աշակերտ կապիկները վախցած, լուրջ-լուրջ նայեցան իրենց ուսուցչուհիին: Օրիորդ Կապիկը սկսաւ բայերու մասին դասաւանդել:

-Ո՞վ գիտէ *զծել* բայը խոնարհել ապառնի ժամանակով, հարցուց Օրիորդ Կապիկը:



-Ես գիտեմ, պատասխանեց Վանա կապիկը: Վանա կապիկը *զծել* բայը խոնարհեց:

-Ապրիս Վանա կապիկ, ըսաւ Օրիորդ Կապիկը:

-Ո՞վ գիտէ *լռդալ* բայը խոնարհել ապառնի ժամանակով, հարցուց Օրիորդ Կապիկը:

-Ես գիտեմ, պատասխանեց Նովա կապիկը: Նովա կապիկը *լռդալ* բայը խոնարհեց:

-Ես կրնա՞մ *կարդալ* բայը խոնարհել ապառնի ժամանակով, հարցուց Մարիա Կապիկը:

-Անշուշտ, պատասխանեց Օրիորդ Կապիկը: Մարիա կապիկը *կարդալ* բայը խոնարհեց:

Յանկարծ, Մարին Կապիկը թուղթե օդանաւ թռցուց Օրիորդ Կապիկին ուղղութեամբ:

-Այս թուղթե օդանաւը ո՞վ թռցուց, հարցուց Օրիորդ Կապիկը:

-Ես չեի, ըսին բոլոր կապիկները:

-Մարին Կապիկն էր, ըսաւ Քրիս կապիկը:

-Մարին Կապիկ, ծնողքդ պիտի կանչեմ, յայտարարեց Օրիորդը:





Օրիորդ Կապիկը շարունակեց դասաւանդել:

-Ո՞վ գիտէ *քնանալ* բայը խոնարհել ապառնի ժամանակով, հարցուց Օրիորդ Կապիկը:

-Ես գիտեմ, պատասխանեց Ռեմի կապիկը: Ռեմի կապիկը *քնանալ* բայը խոնարհեց: Օրիորդ

Կապիկը Ռեմի Կապիկին ըսածը գրեց գրատախտակին վրայ:



Երբ դարձաւ աշակերտներուն ուղղութեամբ, տեսաւ որ

աշակերտները նստած էին, իրենց ճաշամանները բացած ճաշ

կ'ուտէին: Օրիորդ Կապիկը ապշած նայեցաւ իր չարաճճի

աշակերտներուն:

Նովա կապիկը բերանը լեցուն, հարցուց,- Կրնա՞նք մեր ճաշը հիմա ուտել:

Օրիորդ Կապիկը համբերութեամբ պատասխանեց,-

Նախաճաշ չէ՞ք կերած:

-Այո, կերած ենք, բայց նորէն անօթեցանք, Կապիկները

պատասխանեցին:

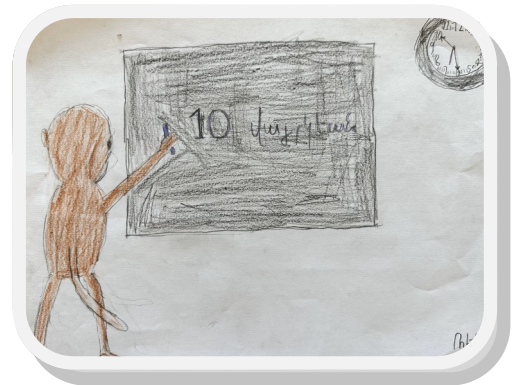
-Տասը վայրկեան դադար կու տամ որպէսզի ուտէք: Անկէ ետք

լուրջ դաս պիտի սորվինք, ըսաւ Օրիորդ Կապիկը:

-Համաձայն ենք, ուրախութեամբ պատասխանեցին կապիկները:

Աշակերտ կապիկները հաճոյքով կերան իրենց ճաշը ու իրարու հետ մտածեցին որ ինչպէս կրնան

համոզել Օրիորդ Կապիկին, որպէսզի իրենց տասը վայրկեան աւելի դադար տայ:





Դ. Դասարանը
եւ իրենց
«Նորեկ»
Վերամշակուած
«Ռոպաթ» ընկերը



Գ. Դասարանը եւ իրենց
պատրաստած «Թռուցիկները»

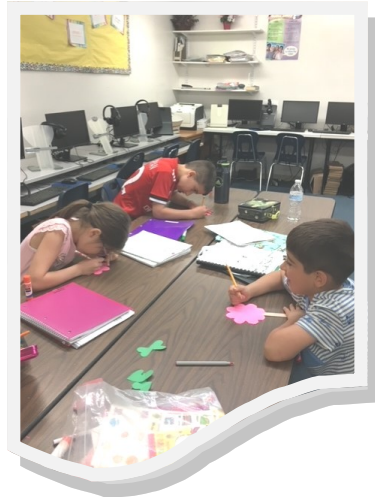
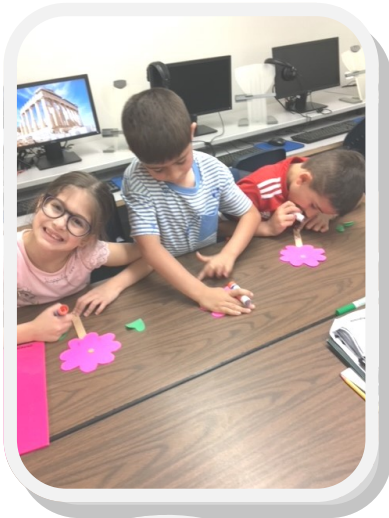




Մեր շուրջը լեզուներ նոր ու հին,
Մեր շուրջը խօսում են այլօրէն,
Եկ խօսենք, եղբայր իմ, հայերէն:
Կուլ չերթանք այս ահեղ լափումին,
Թոյլ չտանք մեր լեզուն աւերեն,
Եկ խօսենք, միշտ խօսենք հայերէն:

Խաչիկ Դաշտենց





Մայրս

Մօրս հոգւոյն մէջ խորունկ,
Փայլուն աստղեր կան մշտավառ.

Մէր, նուիրում, զոհողութիւն,
Եւ անսահման համբերութիւն:

Մօրս սրտին մէջ անհուն,
Երագներ կան շուշանաթոյր.

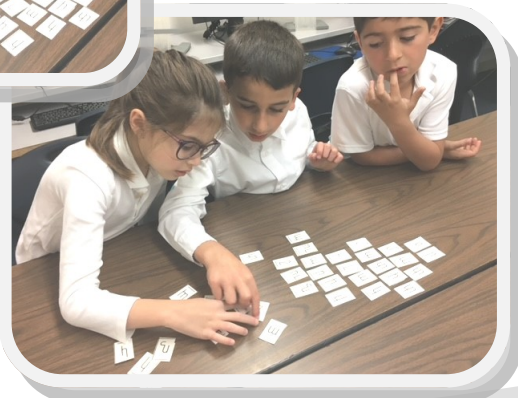
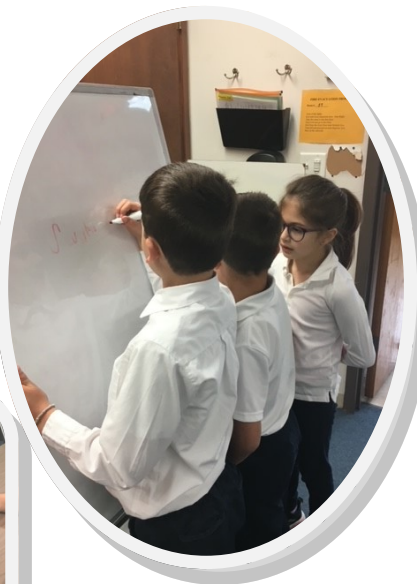
Զաւակներուն ապագայի
Պատկերներ հեզահամբոյր:

Մայր իմ, քեզ ինչ նուիրեմ,
Ինչպէս ես քեզ վարձատրեմ.

Խոստումս է՝ ապագային
Ըլլալ մարմնացումս քո երազին:

Մայտա Տօնիկեան Մելքոնեան

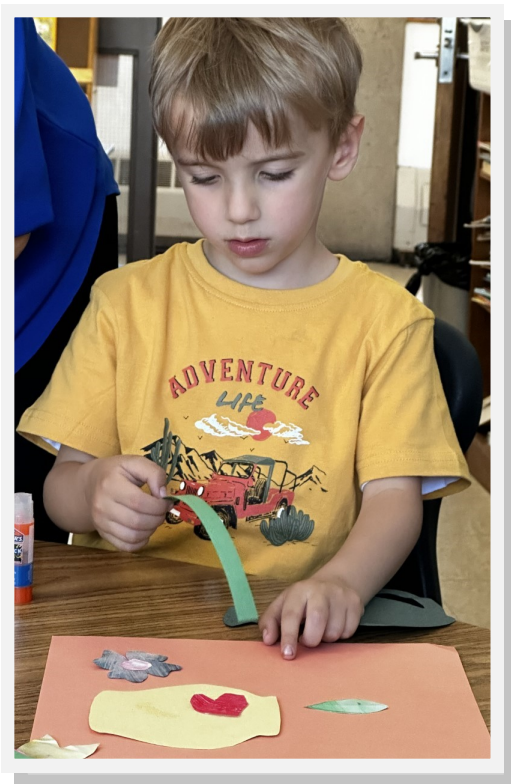
Մայիս 3, 1995



ՄԱՆԿԱՄՍՈՒՐ- ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԷԶ



ՄԱՆԿԱՄԱՌՈՒՐ





Մանկամտուր

Մանկապարտեզ



Ձախեն աջ՝ Օր. Կանա Գըլըճեան, Վիքթորիա Քոզոյք, Ալեքս Ֆարրըլ, Տիկ.Նայիրի Մանճիկեան, Արմէն Ֆարրըլ, Լիաննա Պետրոսեան, Պրանսըն Մանճիլիքի եւ Տիկ. Թէնի Հաժար:

(Նկարէն կը բացակային՝ Կարէն Լեպլէպճեան, Ալեքսա Եարտըմեան, Արիսթոքըլ Չոպանեան եւ Արէն Քարաքաշեան):





Ա. Դասարան



Ձախեն աջ ուսուցչուհի՝ Տիկ. Անի Գրլըճեան, Զաքարիա Իլիասիս, Մելանի Ղազարեանց, եւ Ալեքս Հելուաճեան:

Բ. Դասարան



Ձախեն աջ՝ ուսուցչուհի Տիկ. Նորմա Դեմիրճեան, Անի Քարաքաշեան, Լարա Արոյեան, Սոֆի Փափազեան, Ատամ Տիգրէսէնթօ, Գառնի Գոճանեան եւ Արենի Գրէկ:



Գ. Դասարան



Զախեն աջ՝ Լուսի Գեորգեան, Ժագլին Գազանճեան, Ռաֆայել Պիլպիլեան, Քելըն Փափազեան, Սարո Տաուտեան, Լեւոն Զոպանեան եւ Միլանա Տալտըմեան:

(Նկարեն կը բացակային առցանց ուսանողուհիներ՝ Մարկրիթ Կէիքեան եւ Կապրիէլլա Կէիքեան):

Դ. Դասարան



Զախեն աջ՝ Մարի Խաչատուրեան, Գաթալինա Սալիպեան, Նարեկ Տուգենճեան, Յովհաննէս Պալճեան, Էվրլին Մանճէլիքեան, Փաթրիք Մալվի, Ալիք Իսկէնտէրեան, Ուսուցչուհի՝ Տիկ. Միլվա Կոտիկեան, Արիանա Պատրիկեան եւ Յոլեր Սէրայտարեան:

(Նկարեն կը բացակային՝ Պիանգա Եարտըմեան, Հրակ Թագաճեան եւ Տալիա Տիգրէսէնթո):



Ե. Դասարան



Ձախեն աջ՝ Վանա Գոճանեան, Սարին Սէրայտարեան, Մարիա Իլիատիս, Նովա Խաչատուրեան, ուսուցչուհի՝ Օր. Նարինէ Ապրիմեան, Ռեմի Հաճճար, Քրիս Աթաքեան եւ Շանթ Ֆարիկ:

Զ. Դասարան



Ձախեն աջ՝ ուսուցչուհի Տիկ. Մաթիլտա Տաուտեան, Կարէն Գըլըճեան, Անթընի Փափագեան, Գաբրիէլ Պիլպիլեան, Լոռի Կարապետեան, Նշան Պալճեան, Լիաննա Իսկէնտերեան, Ալին Միքայէլեան, Ալինա Պըլլըքեան, Սարին Թոքաթեան եւ Քրիսչըն Սալիպեան:



Է. Դասարան



Ձախեն աջ՝ ուսուցչուհի Տիկ. Երան Մանճիկեան, Տաթևիկ Սարգիսեան, Սելինա Փափազեան, Ալետիս Պել եւ Կարեն Թոքաթեան:
(Նկարեն կը բացակայի Կասիա Թագաճեան):

Ը. Դասարան



Ձախեն աջ՝ ուսուցչուհի Տիկ. Էլիզապեթ Աղբալարեան, Մանէ Տուգինճեան, Վանեսա Աթաքեան, Մարալ Գուչաքճեան, Մայքրըլ Պիւլպիւլեան, Լիանա Մերայտարեան, Թիֆրնի Արուեստեան, Փաթիլ Սարտիրոս եւ Գարինա Գալայճեան:
(Նկարեն կը բացակայի Լոռի Տաւուտեան):



Թ. Եւ Ժ.

Դասարաններ



Զախէն աջ՝ Զաւէն Քուչաքճեան (Ժ.), Նարինէ Մարտիրոս, Կրէկըրի Փափազեան (Ժ.), Գարինա Տալտրմեան, ուսուցիչ՝ Պրն. Սարգիս Գարակէօզեան, Ալեքսանտր Պըլըքեան, Քրիսթինա Տիգրամանճեան եւ Յարութ Գըլըճեան:

Ժ. Դասարան



Զախէն աջ՝ ուսուցիչ Պրն. Սարգիս Գարակէօզեան, Յակոբ Փափազեան, Զաւէն Քուչաքճեան, Կրէկըրի Փափազեան եւ Տնօրէնուհի՝ Տիկին Մայտա Մելքոնեան:

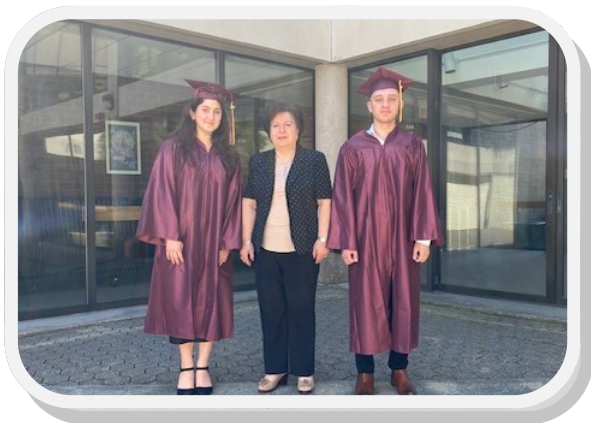


ԺԱ. Դասարան



Ձախեն աջ՝ Պրն. Սարգիս Գարակեօղեան, Մարալ Աբրահամեան, Գաթրինա Արուեստեան, Վարդինէ Քէչեճեան, Նորա Յարութիւնեան եւ տնօրէնուհի՝ Տիկին Մայտա Մելքոնեան: Յովին Բարսեղեան,

(Նկարէն կը բացակային՝ Յովեր Ֆիշըր եւ Յովին Բարսեղեան,):

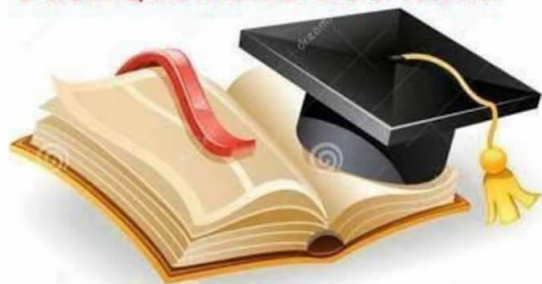


Շրջանաւարտներ՝

Անիա Հաժար եւ Յովիկ Քէհէէեան

Տնօրէնուհի՝ Մայտա Մելքոնեան

ՇՆՈՐՀԱԲՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ





ԽՆԱՄԱԿԱԼ ՄԱՐՄԻՆ

Տէր Անդրանիկ Աւագ Քինյ. Պալճեան - Նախագահ
Տիկ. Յասմիկ Մարտիրոս - Ատենապետուհի
Տիկ. Մարի Արապեան - Գանձապահուհի
Տիկ. Լիզա Մեղրակեան - Գարուդարուհի
Պրն. Մանուէլ Բարսեղեան - Խորհրդական
Տիկ. Թամար Պերէճիքեան - Խորհրդական
Պրն. Յովսէփ Մէլքեշեան - Խորհրդական
Տիկ. Սոնիա Յակոբեան - Եկեղեցւոյ կապ
Պրն. Ռիչըրտ Փիլիկեան - Եկեղեցւոյ կապ

ԾՆՈՂԱԿԱՆ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲ

ՏԻԿԻՆՆԵՐ՝

Թամար Պերէճիքեան (խնամակալի կապ)
Միւզի Գեորգեան
Վեռա Ունճեան,
Անոյշ Թագորեան,
Պրէնտա Պարսումեան
Ճիլտա Մալվի
Ռուբինա Վարժապետեան
Կարինէ Գազանճեան
Նայիրի Գոճանեան



ՈՒՍՈՒՑՉԱԿԱՆ ԿԱԶՄ

Ա. շաբթ ձախէն աջ՝ Պրն. Սարգիս Գարակէօգեան, Տիկ. Մարինէ Մարգարեան Բալլաքեան, Տիկ. Մայտա Մելքոնեան (Տնօրէնուհի), Պրն. Ալեքս Ավանեսզատէ, Տիկ. Երան Մանճիկեան:

Բ. շաբթ ձախէն աջ՝ Օր. Օժենի Բալլաքեան, Օր. Վանա Գըլըճեան, Օր. Նարինէ Ապրիմեան, Տիկ. Էլիզապէթ Աղբալարեան, Տիկ. Նայիրի Մանճիկեան, Տիկ. Մաթիլտա

Տաուտեան, Տիկ. Թէնի Հաժար, Օր. Թինա Կոտիկեան, Տիկ. Միլվա Կոտիկեան, Տիկ. Նորմա Դեմիրճեան եւ Տիկ. Անի Գըլըճեան, :

ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔ





Մշակույթ



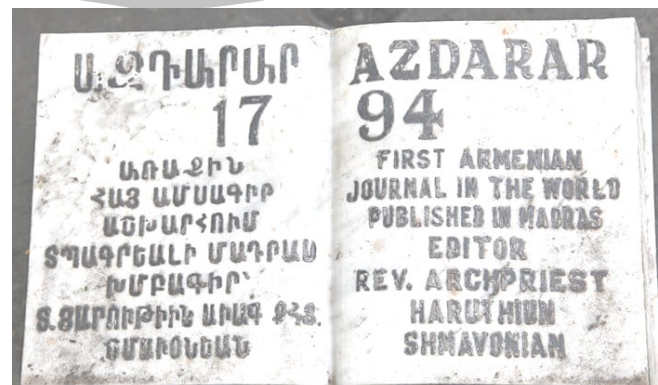


Մշակույթ



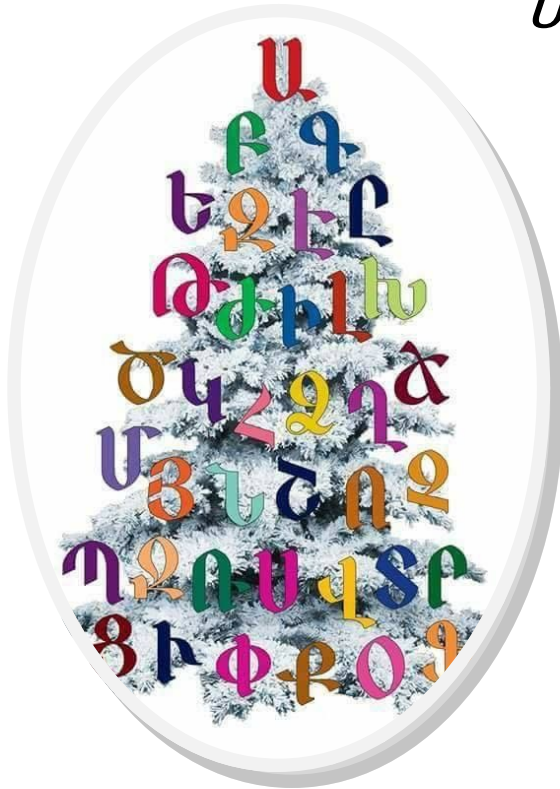


Մշակույթ





Ամանոր





Ամանոր





Վարդանանց



IMG_01





Հսկում



Ճրագալոյց



Ոտնդուլայ





Ապրիլ 24



ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔ



ՍՐ. ՍՏԵՓԱՆՈՍ ԵԱՐՓՈՐՏԵԱՅ ՀԱՅ ԳՐԻՈՅ

ՏԱՆԵԿԱՆ ԱՌՈՂԱԿԱՆ ՃԱՇԿԵՐՈՑ

Կիրակի, Յունուար 29, 2023,
Գետտի: Ետր ժամը 1:00-ին
ՍՐ. ՍՏԵՓԱՆՈՍ ԵՎԵՂԵՃՈՅ
ՆԵՐՔԱՆԱՐԱՆԻՎ ՄԵՋ

Արցախի Փողոց Ուրբեղքստան, ՄԵՆ. 02472

ST. STEPHEN'S ARMENIAN SATURDAY SCHOOL
ANNUAL TRADITIONAL LUNCHEON

Sunday, January 29, 2023, 1:00 P.M.
ST. STEPHEN'S CHURCH HALL
Artsakh Street, Watertown, MA 02472

Donation: Adults: \$35.00 Students: \$15.00

For Tickets Please Call : Tamar Berejikian : (339) 970-1714
 Vera Ounjian : (617) 717-4026

Or Venmo: StStephens-ArmenianSaturdaySch

ST. STEPHEN'S CHURCH

**Easter
Communion
Breakfast**

for the children of our community as
we celebrate the Lord's resurrection

NEW
EGG HUNT ON
CHURCH YARD

SATURDAY, APRIL 8
COMMUNION - 9:30 AM
BREAKFAST - 10AM
EGG HUNT - 10:30 AM



Երգիչ՝ Գեորգ Չաքմանեան



Հաղորդուրիւն,
ապա՝ Նախաճաշ

